

LES CONSEILS DE TERRE&NATURE

Comment utiliser la chaux?

Matériau millénaire, la chaux a fait ses preuves dans les monuments historiques. Utilisée en crépis, stucs, tadelakt et autres badigeons, elle contribue encore aujourd'hui à embellir nos murs.



«On ne peut pas rater la couleur avec un badigeon à la chaux. Le résultat est toujours beau», assure Pascal Pittet, spécialiste de la construction écologique à l'enseigne de Pittet Artisans Sàrl, à Chavannes-sur-Moudon (VD).

Un mur à crépir? Une chambre à repeindre? Pensez à la chaux! Produit à partir de calcaire calciné, ce matériau naturel peut s'utiliser de la cave au grenier, en intérieur et extérieur, en crépi de fond jusqu'aux enduits de finition. «On la relègue trop souvent au chaulage des écuries, alors qu'elle a été le liant incontournable dans le bâtiment durant des millénaires» regrette Pascal Pittet, artisan maçon à Chavannes-sur-Moudon (VD) et spécialiste de la construction al-

ternative. Perfectionnée par les Romains, la technique de la chaux a pourtant largement fait ses preuves: le mortier de leurs aqueducs tient toujours et les fresques de leurs édifices ont magnifiquement traversé les siècles. Evincée à la révolution industrielle par le ciment et le béton, la chaux est tombée en désuétude. Les historiens et les artisans passionnés sont pourtant parvenus à ressusciter le savoir-faire et ont remis au goût du jour ses nombreuses qualités.

BON À SAVOIR

Entre air et eau, deux types de chaux

- Utilisée depuis plus de 6000 ans av. J.-C. au Moyen-Orient, la chaux est un oxyde de calcium qui s'obtient en brûlant des pierres calcaires à 900 degrés. On l'appelle **chaux vive** à la sortie du four. Elle est ensuite éteinte avec de l'eau et devient au bout de quelques heures d'ébullition la **chaux éteinte** utilisée en maçonnerie. Selon le type de pierres utilisées, on distingue deux types de chaux:
- La **chaux aérienne**, très blanche, provient d'un calcaire pur. Elle fait sa prise au contact de l'air, d'où son nom. Cette chaux est généralement conditionnée en poudre, mais les artisans la préfèrent néanmoins en pâte, son mode de conservation traditionnel, car elle est alors de meilleure qualité.
- La **chaux hydraulique** est issue d'un calcaire contenant une proportion variable d'argile. Elle durcit au contact de l'eau et sa prise est plus rapide, un avantage pour les enduits extérieurs. Elle respire toutefois beaucoup moins que la chaux aérienne.

+ D'INFOS Dès le début novembre, Pascal Pittet proposera des cours pratiques pour la réalisation de différents enduits. Renseignements: tél. 021 907 82 44 www.pittet-artisan.ch

L'AVIS DE L'EXPERT

Pourquoi faut-il humidifier le mur avant d'appliquer de la chaux? «La chaux durcit en récupérant dans l'air le carbone qu'elle a perdu à la cuisson. Ce processus chimique ne se déroule bien que si la chaux est humide et sèche très lentement, indique Pascal Pittet. Si ce n'est pas le cas, la carbonation se passe mal et la chaux farine en surface. On peut toutefois appliquer la chaux sur un support sec, mais je conseille alors d'y ajouter un lien, comme la caséine.»

Quelle différence entre un lait de chaux et un badigeon? «C'est juste la proportion entre l'eau et la chaux qui change. Le lait de chaux est beaucoup plus liquide que le badigeon. Il peut s'utiliser en lavis, encore plus dilué, pour nuancer une teinte de fond.»

Est-ce cher de construire ou rénover à la chaux? «Si on le fait soi-même, cela ne coûtera que le prix – tout à fait abordable – des matériaux. La main-d'œuvre est bien sûr beaucoup plus chère. Il faut compter entre 50 et 120 fr./m² pour un crépi ou un badigeon, mais les prix peuvent grimper jusqu'à 1000 fr./m² pour un stuc de qualité.»

«Contrairement au ciment, la chaux laisse respirer les murs et est très agréable à travailler. Elle régule l'hygrométrie des pièces car elle absorbe puis diffuse l'humidité de l'air. On l'utilise surtout en rénovation, mais elle a aussi sa place dans les constructions modernes», souligne Pascal Pittet. En pratique, la chaux s'applique sur tout support minéral, mouillé au préalable, ou sur un pont d'adhérence. Elle se mélange avec du sable pour les crépis, qu'on peut aussi additionner de plâtre, en intérieur, pour accélérer la prise. Le tadelakt, prisé pour les salles de bains, requiert de la chaux de Marrakech, du sable, du savon noir et des heures de frottement avec un petit galet poli, tandis que le stuc, autre revêtement chic, associe la chaux et la poudre de marbre. Le badigeon s'utilise comme une peinture: «Ce mélange de chaux et de pigments est simple et efficace, mais mieux vaut utiliser de la chaux en pâte, à l'ancienne, car elle poudre rarement en surface» conseille Pascal Pittet. Côté inconvénients, notre artisan évoque la lenteur du séchage et la délicatesse du matériau, qui ne peut s'appliquer en extérieur en hiver en raison des risques de gel. Puis de conclure, pragmatique: «La chaux, c'est comme les deux-chevaux, c'est toute une philosophie. Mieux vaut ne pas être pressé!»

AINO ADRIAENS ■

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

Réaliser un badigeon



Choisir une teinte

Préparer la couleur en mélangeant un pigment en poudre (ici du bleu) avec un fond d'eau. Ajouter un peu d'alcool à brûler si la dilution est difficile.



Mélanger les ingrédients

Mélanger 1 volume de chaux en pâte avec 2 volumes d'eau (1 litre de badigeon permet de couvrir en une couche 4 à 5 m²). Verser le pigment dans la chaux et tester la couleur obtenue. Travailler avec des gants car la chaux est caustique. Des bidons de chaux en pâte, préparée par Pascal Pittet, sont disponibles chez Meige matériaux à Pompaples (VD), www.meige.ch



Humidifier le support

Mouiller le mur jusqu'à saturation avec une brosse ou un vaporisateur.



Appliquer à la brosse

Peindre le mur avec une brosse épaisse, en donnant des coups horizontaux, puis verticaux. Tant que le badigeon est humide, on peut encore y appliquer une eau pigmentée pour intensifier ou mélanger les couleurs.

© PHOTOS AINO ADRIAENS

PUBLICITÉ

Profitez de nos bonnes conditions sur les produits phytosanitaires également en automne !

Lagerhaus Lohn
Maison Virchoux
info@lagerlohn.ch

Yens 021 800 41 38