

conférence

construire en voûte catalane aujourd'hui



23 mai 18:00 ; Amphi Huet

La voûte catalane est un système de construction traditionnel de maçonnerie de petits éléments (briques plâtrières ou briques pleines minces) montés sans cintres au plâtre ou au ciment prompt, que l'on retrouve dans toute l'Espagne et dans le sud-ouest de la France. Elle a été particulièrement utilisée par les architectes du mouvement moderniste catalan (Gaudi, Jujol, Domenechi Montaner, Puig i Cadafalch, Carlos Guastavino, etc.).

Cette technique peut être appliquée à la construction de surfaces porteuses verticales (murs), horizontales (voutes) et biaises (escalier), elle permet d'engendrer des surfaces réglées qui offrent un répertoire formel riche.

La réactivation de ce savoir-faire par des entreprises et des architectes aujourd'hui est aussi l'occasion de promouvoir des ouvrages légers, résistants et économes en matière.

Cette conférence présentera les expériences croisées d'artisans spécialisés dans cette technique constructive. Sébastien Pittet, ingénieur voûtier et Nicolas Gagey, artisan plâtrier expliqueront leurs démarches respectives et compareront leurs méthodes. Ce sera l'occasion d'évoquer quelques-uns des enjeux relatifs à la réactivation de la construction en voûte catalane : le contrôle technique, le coût, la transmission des savoir-faire, etc...

Ce procédé constructif traditionnel a fait l'objet d'un enseignement proposé aux étudiants de Licence 3 et de Master par Nicolas André, maître de conférences en TPCA. Deux intensifs se sont déroulés aux Grands Ateliers d'Innovation architecturale (GAIA) en juin 2022 et en juin 2023.

Etudiants participants : Session 2022 : Paul Agret, Clara Artières-Glissant, Lucile Berard, Alexandra Boucard, Elina Catoire, Juliette Chevallier, Eugénie Deruaz, Thibault Gaillard, Charlotte Garreta-Frostin, Emma Grossman, Marguerite Janet, Véronique Turgeon. Session 2023 : Sara Boissonade, Valentine Cornet, Cécile Jouault, Evgenia Kakogiannou, Nicolas Mayet, Ilian Pace, Damiano Pugi, Lucie Sauvage, Mélanie Valvin.